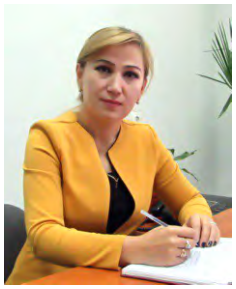
ИЗ ИСТОРИИ ТЕРМЕЗСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ





Зебунисо Алимардонова,
директор Термезского археологического музея

На сегодняшний день в фондах музея хранится более 85 000 экспонатов, из них более 3 000 представлены в выставочных залах

» Термезский археологический музей, как духовно-просветительский центр, был открыт 2 апреля 2002 года, накануне торжеств, посвящённых 2500-летию города Термеза по инициативе и проекту Первого Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова.

На открытии, первого и единственного в своём роде археологического музея в Центральной Азии, присутствовал лично сам Президент.

Археологический музей является самым привлекательным и своеобразным образцом архитектуры города Термеза. В нём гармонично сочетаются национальные и современные архитектурные элементы.

На сегодняшний день в фондах музея хранится более 85 000 экспонатов, из них более 3 000 представлены в выставочных залах. Эти экспонаты представляют историю края, начиная с 100-40 тысячелетий до н.э. вплоть до XX века н.э.

В результате регулярно производимых археологических раскопок и научно-исследовательских работ на территории древней Бактрии и Тохаристана, количество музейных экспонатов беспрерывно растёт. Если в 2002 году количество экспонатов составляло 27 247, то в 2016 году общее их количество возросло до 85 163. Из них 26 374 экспоната относятся к фонду нумизматики, а 50 000 составляют основной фонд музея. Из их числа 1000 экспонатов имеют мировое значение и являются редкостными музейными жемчужинами. Столь высоким результатам музей обязан изысканиям местных и международных археологических экспедиций. Самыми известными из них являются Бактрийская археологическая экспедиция, научно-исследовательская экспедиция Каратепе, Тохаристанская комплексная научная экспедиция, а также, находящиеся под руководством общепризнанных археологов узбекско-японская, узбекско-немецкая, узбекско-французская, узбекско-русская, узбекско-китайская, узбекско-испанская, узбекско-корейская, узбекско-чешская экспедиции.

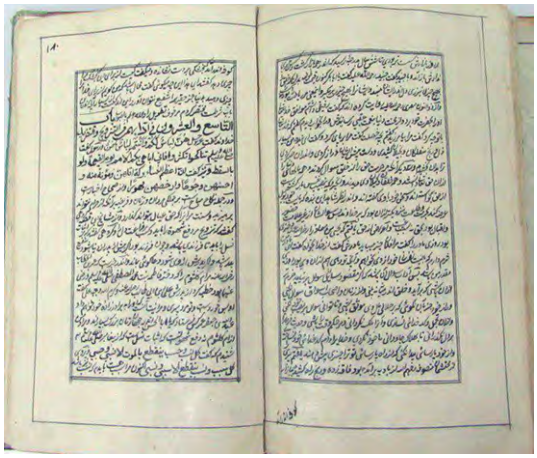


В музее имеется библиотека с современным читальным залом. Библиотека насчитывает более 17 000 бесценных книг различного содержания, изданных в 18 веке и в наши дни. В книжных шкафах музея есть книги по естественным, техническим, социально-гуманитарным наукам, книги по сельскому и лесному хозяйству, культуре, филологии, искусству, философии, психологии, религиоведению. Наибольшую ценность из них для научных сотрудников музея представляют труды по археологии, этнографии, нумизматике, искусствоведению и архитектуре.

Кроме того, в музее имеются специально оборудованные выставочные залы, в которых представлены предметы из драгоценных металлов и камня. В выставочном зале в основном демонстрируются выставки, посвящённые достижениям археологических исследований на территории Сурхандарьи, в том числе работы местных художников, содержащие тематику культурно-исторических событий.

Внутренний двор музейного комплекса содержит галерею из оснований колонн, в ко-





торой представлены уникальные образцы колонн и основания колонн культуры кушанского периода и периода античного искусства. В галерее также имеются хумы (кувшины), датируемые I – III в.в.; керамические трубы, датируемые I – X в.в.; капитель с изображением льва, датируемая I – III в.в.; мраморное надгробие, украшенное исламскими письменами, датируемое XIV – XIV в.в. нашей эры.

Кроме прочего, археологический музей активно участвует в международных выставках как на территории республики, так и за её пределами.

В 2008 году в музеях восьми городов Японии с большим успехом были продемонстрированы 32 местных экспоната, представляющих буддийскую культуру.

Седая история пещеры Тешикташ, глубоко корнями уходящая в далёкие периоды поселений древнего человека, первые образцы искусства, отображённые на наскальных рисунках Зараутсая, керамика периода бронзы, руины Старого Термеза, эллинистическая культура греков, культурная жизнь кушанского периода не могут оставить безразличными посетителей музея и потому, по средним подсчётам, выставочные залы музея ежегодно посещают порядке 50 000 экскурсантов.

В 2008 году при музее был открыт научный центр по изучению археологического памятника «Фаёзтепа».

В 2002 – 2006 г.г. со стороны представительства ЮНЕСКО в Узбекистане, Японского фонда (содружества) ТРАСТ, при тесном сотрудничестве с Министерством культуры и спорта Республики Узбекистан на территории старого Термеза были произведены реставрационные работы по восстановлению комплекса буддийских храмов в Фаёзтепе и здесь же построен научный центр в целях изучения буддийской истории и культуры.

23 апреля 2007 года на основании решения хакима Сурхандарьинской области комплекс буддийских храмов в Фаёзтепе и здание центра по изучению буддийской истории и культуры были переданы на баланс Термезского археологического музея и данный научной центр осуществляет свою деятельность в качестве филиала археологического музея.

Сурхандарьинский оазис – край богатый памятниками старины, на его территории не прекращаются археологические раскопки, научные исследования, его недра хранят ещё много неизведанных, нераскрытых тайн и они ждут своих первооткрывателей.

Изменившийся в лучшую сторону облик музея, созданные в нём удобства возлагают на администрацию и сотрудников ещё большую ответственность в научных изысканиях и, несомненно, эти перемены окажут благотворное воздействие на дальнейшее развитие научной деятельности региона.

В 2008 году в музеях восьми городов Японии с большим успехом были продемонстрированы 32 местных экспоната, представляющих буддийскую культуру

В музее имеется библиотека с современным читальным залом. Библиотека насчитывает более 17 000 бесценных книг различного содержания

Зебунисо Алимардонова, Термиз археология музейи директори

Термиз археология музейи Термиз шаҳрининг 2500 йиллиги муносабати билан ҳукумат қарорига асосан ташкил этилган бўлиб, ҳозирги кунда музей фондида 85 000 та экспонат сақланиб, улардан 3 000 донаси доимий кўргазмага қўйилган. 1 000 га яқини эса жаҳон миқёсида эътироф этилган, ноёб археологик экспонатлар туркумига критилган. Музей қошида замонавий ўқув зали билан жиҳозланган кутубхона мавжуд, унда 17 000 дан ортиқ китоб сақланмоқда ва бу фондниг эътиборли жиҳатларидан илмий ходимларни тинимсиз изланишлари учун қадимий археология, этнография ва нумизматика соҳалари бўйича ҳам адабиётлар жамланган. ■